



Galleri Mejan
Kungl. Konsthögskolan

MATHIAS JOSEFSON

The Rivers of Hades: Styx

Vernissage lördag 23 januari 2010 kl. 14-19

Utställningsperiod 23 januari - 3 februari

Öppettider:

Vardagar kl. 12-18

Helg kl. 12-17

Adress:

Galleri Mejan, Exercisplan 3, Skeppsholmen, 111 49 Stockholm,
mittenmot Moderna Museet

Med The Rivers of Hades: Styx avslutar Mathias Josefson ett arbete som pågått under hela studietiden på Kungl. Konsthögskolan. Detta är det sista i en serie av fem verk, där den grekiska mytologins dödsrike Hades lika många underjordiska floder varit utgångspunkten för fem audiovisuella kompositioner. Upplägget, att realisera en flod per år, stod klart för Josefson redan vid inledningsfasen av arbetet, vilket placerar honom i en konceptuell tradition.

The Rivers of Hades: Styx är en skulptural ljudinstallation. På galleriets golv står fyra motordrivna objekt. Ljudet som alstras av den konstanta mekaniska rörelsen är trots sitt maskinella ursprung föränderligt och organiskt. Förutom ljudvågor nås betraktaren även av spår från rörelsen i form av vinddraget från rotationen.

Mathias Josefson har sedan tidigare en civilingenjörsexamen från Kungl. Tekniska högskolan i Stockholm. Som medlem i Fylkingen och verksam på EMS har han verkat på den experimentella musikscenen de senaste tio åren.

För ytterligare information, 070-7919724

E-post: info@mathiasjosefson.com

<http://www.mathiasjosefson.com>

<http://www.theriversofhades.com>